

RENDERING TIPS & TRICKS

1. FØR RENDRING

Hva skal bildet brukes til?

Bestem bildestørrelse, kamerainnstillinger og renderingskvalitet deretter.

Bruk tilbehør for å gjøre bildet mer levende

Eksempel fra Kitchen Accessories, Plants & Flowers, SketchUp, etc.

Bygg scenen så realistisk som mulig Med 4 vegger, tak og vinduer.

Bytt materialer på vegger, gulv og tilbehør for å gi en realistisk effekt.

Prøv å rendere et prøvebilde først for å raskt se det ferdige resultatet.

Viktig å vite om renderingstid

- Bildets størrelse/oppløsning:
 - Jo høyere oppløsning, desto mer detaljert rendering og lengre rendertid.
- Renderingskvalitet:
 - Start med standardverdien, som oftest er tilstrekkelig. Jo høyere kvalitet, desto lengre renderingstid.
- Kamerainnstillinger:
 - Raske renderinger og kontur er de raskeste malene.
- Lyskilder:
 - Prøv å rendere uten ekstra lyskilder først, legg til ved behov.
- Materialer:
 - Glassmaterialer har litt lengre renderingstid.
 - PBR-materialer gjør materialene mer realistiske, men øker renderingstiden.

2. I FOTOSTUDIOET - KOMPOSISJON

Tredjedelsregelen:

Regelen om tredjedeler er mer en guide enn en regel. Den viser hvordan man skal plassere motivet i bildet for å skape harmoni. Del opp bildet i 9 like store deler med to loddrette og to vannrette linjer. Plasser motivet langs en linje, eller, enda bedre, der to linjer krysser hverandre.



Med tredjedelsregelen:

- Fremhev den fine bjelken som går gjennom kjøkkenet ved å la enden av bjelken krysse to linjer.
- Benkeplaten på kjøkkenøya er i tråd med tredjedelslinjene, noe som gir en god balanse i hele bildet.



Uten tredjedelsregelen:

- Ingen tydelige linjer.
- Ingen fokus på noe spesifikt; ingen gjenstand er plassert i krysset av to linjer.

TIPS:

Sett stigningsvinkelen (Pitch) til O i CET Fotolabbet. Dette gjør det enklere å finne linjer og forstå bildet i 9 forskjellige deler. Innstillingen finnes under "Avansert modus - Kamera -Stigningsvinkel".

Kameraposisjon

En enkel grunnregel er å skape en så realistisk utsikt som mulig, som det ville se ut hvis kunden stod og så på sitt kjøkken i virkeligheten.



Et bilde tatt fra et sted hvor kunden kunne stå og se ut over kjøkkenet.

I STEDET FOR

å prøve å få med så mye som mulig på bildet.

JOBB HELLER MED flere bilder, og hvert bilde bør være mer realistisk.



Et bilde tatt ovenfra, i en høyde på 2,1m.

I STEDET FOR

å vise kunden en vinkel de aldri ville se sitt kjøkken fra i virkeligheten.

JOBB MED

å finne en realistisk høyde, slik at det er lettere for kunden å forestille seg. sitt nye kjøkken.

TIPS:

Still inn en realistisk høyde for kameraet, ut fra øyehøyden. For eksempel er venstre bilde tatt på 1,75 m høyde. Rediger høyden i innstillingene under "Avansert - Kamera - Høyde".

Bildedybde & Bakgrunn

Et bilde er todimensjonalt, men våre sanser opplever verden tredimensjonalt, noe som gjør at et bilde kan gi et flatt inntrykk. Men du kan lure hjernen og skape mer dybde i bildet ved å plassere et objekt nær kameraet (men ikke i midten) og ved å legge til en bakgrunn utenfor vinduet.



- Før: Lite av en stol synlig nederst til høyre.
- Ögat kan vurdere avstanden til kjøkkenøya.
- Bakgrunnen bidrar til mer dybde.



- Etter: Ingenting som er nær kameraet.
- Ingen bakgrunn.
- Det er vanskelig å få en følelse av dybde i bildet.





3. I FOTOSTUDIOET - ETTERBEHANDLING

Spar tid og redd bildet ved å bruke etterbehandling i stedet for å lage ny rendering

Ble bildet for lyst eller mørkt? Klikk på "Gjør lysere" eller "Gjør mørkere"- filtrene gjentatte ganger til du er fornøyd (Enkel modus), eller juster lysstyrken.

Føles fargene i bildet ikke helt riktige?

Autotemperatur" for å balansere fargene, eller juster med temperaturkontrollen (Avansert modus).

Vil du at noe spesifikt i bildet skal være i fokus og resten mindre skarpt?

Bruk verktøyet "Fokus/uskarphet" for å oppnå dette (Avansert modus).

Ble det for mye i bildet?

Bruk verktøyet "Beskjæring" for å bestemme hva som skal være med (Avansert modus).

EKSTRA TIPS

For ekstra rask rendering – rendere direkte i 3D-visningen og send til fotolabbet hvis du er fornøyd med bildet.

Vil du bare rendere en del av tegningen eller et spesifikt objekt? Bruk 2D-verktøyet "Send til fotolabbet" eller bruk verktøyet "3D-klipping" i fotolabbet.

Mangler det hvite renderede kjøkkenet konturer? Forsøk å rendere med konturforsterkning (avansert modus i fotolabbet).